

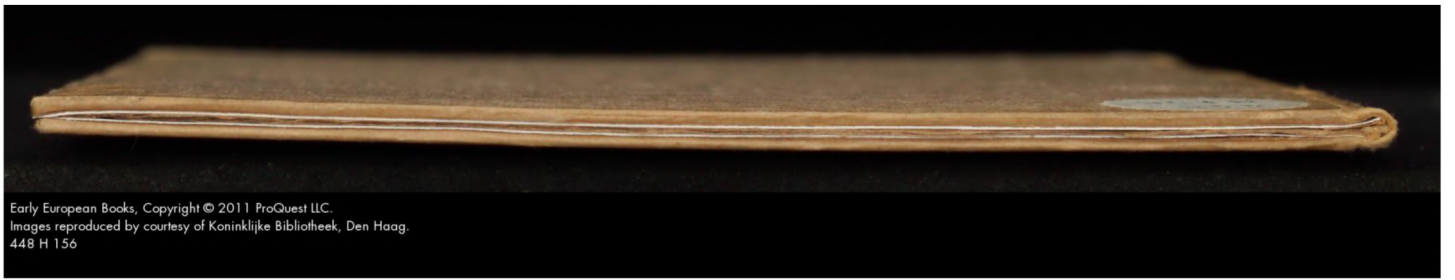
448

H156



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 H 156





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 H 156



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 H 156



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 H 156











KW  
448 H 156

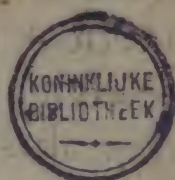
D E  
K L U C H T  
V A N  
K E E S L O U W E N,

Alias:

Den Geschoren Boer.

Op den Regel:

*Wie door de Werelt soeckt te raecken,  
Moet wat Bedriegen, Liegen, Taecken.*



Nevens't byvoegsel van den vermakelijcken

LEYTZE KLAPPERMAN.

Gespeelt by 't Broederschap der Witte Acoleyen,  
of de Oude Hollandze Reden-kamer, Liefd' es't  
Fondament, binnen Leyden.

Op Vasten-avonts-dagh, den 14. February 1679.

*Aen de Momesten.*

Of Momus zeyt: *Ick zide als Loyer over 't Laecken,*  
Soo ist al niet: of most her selfs eerst beter maeken;  
*Geleende Schoenen* passen my tert een van all',  
Dies wijck ik Momus niet, al Loyt hy op de Hal.

Aensiet het End'. J. Z. Baron.

T O T L E Y D E N,

Gedrukt by Johannes Kellenaer, Boekdrukker / woonende in de Heeresteegh /  
by de Pieters Kerck / 1679.



## Aen den Leser.

**B**eminde Leser, dit Kluchje stuckx gewijs in de Boertige Wercken van G.A. Bredero, dickmael gelezen, en daeren-boven meenigmael zijn onvolmaecktheyt beooght hebbende, heeft eyndelick mijn geest doen aen-porren, om zijn volmaecte Rok te mogen verkrygen, die deselve nu heeft, door de stoffe daer toe voor lang te gemoet gesien, 'twelk ik (op verzoek der Rethorize Liefhebbers) heb gedaen, om alsoo by deselvige verthoont te werden, onder den naem van Kees Louwen, alias den Geschoren Boer: Dan, ick acht 'et noodigh te zijn, alleen om den Boer zijn gepleegde onvoorsigtigheyt, den Barbier zijn goetgunstigheyt, en Gaetje zijn over-gaeuwe gaeuwigheyt, te mogen hersien werden, waer op den Regel volgt:

*Wie door de Werelt soeckt te raecken,*

*Moet wat Bedriegen, Liegen, Taecken.*

Neemt dan mijn Byen-yver aen, gelijkze is, en maeckt datze (in wat geselschap het soude mogen wesen) gespeelt wert, en dat met soodanige Personen als hier zijn.

KEES LOUWEN, een Boer.

M. JORIS QUINT, een Barbier.

GAEUTJE, de Knecht van M. Joris.

NEEL JANS, de Vrou van M. Joris.

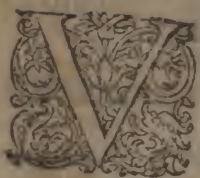
LIJS JANS, de Meyt.

*'t Toneel is in en buyten 't Huys van M. Joris, &c.*



# UIT-KOMST.

Den Boer, met een Jock om den hals hangende,  
en aen yder arm een Korf, &c.



an mijn moije Botter / mijn Kaes / mijn Hennen / mijn Entvogels / ja  
van Eieren / lieve vriend  
Heb ich al by wat meer of enaercht als ons puntige Neel mijn Moertje  
wel miemt /

Want een moije dynch-penning heb ich'er of aen een y in mijn dief-sack  
estecken;

Maer ô gansch bloet! hoe heb ich daer de Rijsterbrouw-eeters / en Melckmuplen upt-  
steecken /

Die staegh om Melckmuplen / of sy leggen schier den heelen of halven tijt aen de Mam /  
Die neus-wijse / die geen knoppige-barchens meugen / maer wel Gozige-ham /

Die leckertangden / y walgen nu schier van 't Spel / om wat goets / of soo wat knoopen /

Maer in de Winter-tijt komenz'er ons ten duersten / en ten vrienden-bee wel af-knoopen /

Oock van all' mijn Eieren / soo van Hennen / als Eenden / isser ( loof ich ) niet een goet /

Weest vuyl / of soo wat aengeset / of ten minsten half en half upt-gebroet /

Want onse gespzielde Kriel / en ruggh poosige zwart / waren ober een maent al kloot /

Soo de Stee-pollen daer niet wat jonck in binden / hebbenze al by wat loot /

En sommige semel-knoopers hebben van de Botter / soo garen 't ober-wigt / en alsze wat  
geel // is /

Dan / y weten niet van de Gouds bloemen / noch dat de boom van 't Wat / van een dief-  
he deel // is /

Noch / of onse Hoeren sieck zijn / of verwozen / of komen te sterben haer eygen doot /

Noch / of y haer selfs verdynken / of komen te sneubelen / en te smooren in de sloot /

Dan / dat 's geen noot ( segge sommige ) die der Conne-bleys of maecten / dat 's geen  
songden /

't Is goet booz de Waelen / en Jan Kap en zijn Maet / die mogen sterben als Hatten en  
Soo gaet 't Maet / in de Brouwerp van de Werelt / en die is ront / [ Hongden /

Men maecht thons soo veel werck van een leugen / als van een front ;

Daer selwe booz dese reys ( tot jou esep ) soo een spelletje by stecken /

En upt een aer Boochje / soo wat gaen lesen / of wat prebelen / of wat preken.

Maer booz hier daer / jon mi en ik / booz ons Lysje mijn Buermeyt / dat 's een loofe feek /

Want y kreeg binnen 't jaer / tot een bupte-hang / een moije sulbere Sleutel-reck /

Maet een rechtschapen onder-riem / en dan noch een paer ober-hostelijcke Messen /

Dan / 's van kinck tot die Peerlingh / neen byget / isser een van seffen /

't Is wel waer / haer Moertje Giet / die matter de Melch toe / maer wat deese? y goot

Daer wat klaer Watertje by / en dus komt 't dat 'er soo veel ober-schoot /

Ja wel / 't is een snee van een Mept / onse Jaep Keesse heyt'er al veel weers om / edaen /

Sp heyt een bakjesje ( tot jou esep ) de Stee-pollen souwender in upt momme / gaen /



Sy wil wel besien wesen/ zy slagt Peel Jans/ en die gaet voor een slegte slurf // heen /  
 Byget/ sy kan soo Boeren/ soo Kernen/ en soo Wassen/ en daer by oock Turf // treen /  
 Zy meucht dencken datze wel proper is / zy klaert'et al met haer hangden en voeten /  
 Daer andere moeten wel goet schick wat voor doen/ of een Planckje hebben moeten /  
 Dan/ zy heyt soo by d'een en d'aer edient/ en dat om dese streek/ als d'Oestgeester- hangt/  
 En daer 't niet wel locken wou ( tot jou eseyt ) behielpser met een engels verstant /  
 't Was mer'er eygen goet/ niemant roert'et/ zy dee 't met goede leeringh /  
 Dat's alliens/ ich moet'er nae g. ven. zy verstaer'er te wongder op de Bou- neeringh /  
 Soo wel als ymant die in Stree loopt/ ja schier soo wel als G. ziet haer Moer /  
 s' Is thans alle- mangs gaeng ( alst al eseyt moet wesen ) alle- mangs- voer /  
 Ja wel/ 'k seggh noch 't is te wongder hoe de sommige Vyjers en Weeuwenacrs ver-  
 badden // in /  
 Als daer is Weeuw- mal- mout / en Gooffen Klep / en Daen Dircken met zijn glad-  
 de // kin /  
 Kees Joren/ Kozs Teeuwen/ Lou Joosten/ Leen Gysen/ en Kees Dircken Jan /  
 Leen Keyne / Aert Krjnen/ Buijn Chijfs. / en dan noch Schoonder gien/ te weeten /  
 mijn genan /  
 Jan Jaep/ en andere hebbender lang nae egaen / 't is niet te seggen wat zy of // slaet /  
 En tot jou eseyt woutwer dronke Dirck niet mee in den Barg op een half- bat die of // gaet /  
 Kozt om/ s' is te schendigh argh. Nou dat's alliens / wy selle flus een Jongh- spel heb-  
 ben in de buert /  
 Daer moet ich eens rondt sien/ licht komtsen wel mee soo 't wat lang duert /  
 En byget/ komt'et wat slaegs/ ich wil haer soo eens nae 't gat tinnen /  
 Maer daer moet eerst een nieuwen Baert op staen/ en die mop op eset/ 'k plegt hem aers  
 te laeten of bannen /  
 En dat stont aers noch aers als men in Stree onghder de Waelen met de Warckens doet /  
 Peen/ ich wilse nou mop laeten Barbieren van Mr. Joris/ of Jan Beuling goet bloet/  
 En geben die behoozlick loon in de hangt/ in plaets van een stupber/ twife- blanchen /  
 Dat's deelingh voor den Baes/ en de Knecht/ en 'k weet sy sullen mijn noch bedancken/  
 Laet sien / hier in de Schaer woont Mr. Joris / die scheert in 't ghemeen de Luytjes  
 goet koop /  
 En daerom heyt hy trouwens/ tert Mr. Jan Beuling oock de meeste loop /  
 't Is een geest van een Dent / want daer meugen thans om streeck geen wongden wesen  
 Of weetze ( als ymant in Stree ) met ongemtene Salf en Oly te genesen /  
 Ja / al hadt een Mensch noch soo een quaet dingh/ of een lelijck Quetsuer aen 't Lijf /  
 Hy heyt'er raed voor / ten scheelt hem niet wie 't is/ Out of Jong/ Man of Wijf /  
 Want hy deede noch lest een Vrouw/ en dat in 't stilt daerze niet luyt // riep /  
 Mits hy'er de Pleyster of trock/ douden hy de Wongt dat'er de Waterp upt // liep /  
 Hy is wel bereyft / en oock bekent by Lup van qualiteyt/ en van hoogen staet ;  
 Als by exempel/ in 't Haegze- patmoes/ Amsterdamse Haerlemmer- dijck/ en Antwerp-  
 ze Lepel- straet /  
 Dan/ die zijn Brieven van recommandatie gelieft te sien/ en wil weten van zijn slagen /  
 Wil maer nae 't naeckte Wannerje alhier in de Mirakel- steegh v. zagen /  
 't Is seper een fatsoenlich Man van postuer/ en van een goeden aert / ( Hy klopt.  
 Laet sien hier ist/ 't is tijt dat ich mijn op schick . . . hou sig / hou . . . Maer waer laet-  
 men hier zijn Baert ?

GAEUTJE



G A E U T J E doet open, en seydt.

Hier Hupsman/ kom in/ kom in.

Boer. Maer benje den Baes? of de Knecht? dat dien ick eerst te weten?

Gaeutje. Hupsman ick ben de Knecht/ maer wilje den Baes of de Drou hebben?

Boer. Alle gaer.

Gaeutje. Daer's een Stoel wat geseten;

Of ken ickje helpen? schozt'er pels aen Armen of Bienen/ aen't Middeltst/ of aen't Hooft?

Boer. Wat sel ickje seggen Maet/ daer schozt'er al by an/ 'k wou wel om een oortje dat ick'er al van was berooft:

aMer haeltmen den Baes.....

(Hy haelt den Baes.

Gaeutje. Hy sel soo strackx kommen.....

Boer. Maer Maet/ scheertmen hier oock meer als Boeren?

Gaeutje. Ja Hupsman/ oock Darchens en Schapen/ al na 3p Wol hebben/ oock wel D.....

Boer. Heeren/ dan ben ick noch wel geweest/ ist niet in't naeckte Mantje/ of bliegen=de Plat// lups?

Mr. J O R I S uyt, en seydt.

Wel hey/ wel hey/ wat wil desen Boer? loop/ loop/ koopt een Kaers en lupt jou hernbt/ soo doeje noch wat // t'hups.

Boer. Maer niet verlos heerschop/ hietje niet Mr. Joris? en scheertmen hier niet?

M. Joris. Ik loof wel ja/ of neen.

Boer. Wel hey Meester/ hoe is de windt?

M. Joris. De Maers recht in sooje siet.

Boer. Dat's dan booz-wint of/ nou laet'et dan soo zijn/ en ty aen't werck.

M. Joris. Maer men scheert hier niet als Heeren.

Boer. Meester/ als ick mooptjes eschoren ben/ lyck ick oock een Heer/ trouwens 'k mach'er by verkeeren.

M. Joris. Dat's waer Boer/ maer wat de Boeren aengaet/ die scheertmen door't heele langt/

Dooz all' in Kroegen of Herbergen/ daer men gemeenlich de Schaer uphangt/

Gaeutje. Boer/ het spreekwoort seyt: Dat vaert die geen Kaes en mag in sijn tangt.

Boer. Dat gaet daer wat slozdigjes booz een Mensch als ick ben Maetje.

Gaeutje. Ho/ ho/ vliegt'et daer uyt Boer/ het weet strackx een ander gactje.

Boer. Ja wel Meester/ soo meugje wat mee-deelen.

M. Joris. Neen Hupsman/ neemt'et by heel.

(Binnen en haelt'et reedschap.

Boer. Al weer an Meester/ laet keumen de strongt/

M. Joris. Nou Hupsman sit/... dat's nou al ebenbeel/ ick ben bedroeft.

Boer. Maer waerom dat Meester?

M. Joris. Om dat mijn Daertje my dit Ambacht liet leeren.

Boer. Wel hoe soo dat?

M. Joris. Om dat hier 't Volli by na eens's jaers komt/ dat's in April/ om te schereren/

Boer. Wel Meester/ dat's nou thangs/ pas op met jou Knecht/ dan staetje stuk schoon.

M. Joris. Wat een front in jou backhups Boer.

Boer. Wel Meester/ mijn gat op jou hoon.



M. Joris. Hoe / ick miemt soo niet Boer / ick miemt als jy bent van mijn jaerlichse klan-  
ganten.

Boer. Ick wil oock aers noch aers Meesters / je meucht 't looben / want 'k zweert by  
mijn waugten /

Want als onse klangten / onse Delt-scheerders / of Hammeleens eens 's Jaers scheeren  
het Delt /

Soo hebbense de kost / en by slapen in den Barg / met een handt vol Gelt /

Daer-en-boven soo veel Wap / of Bier alsze op een heelen dag meugen kietten.

M. Joris. Dat gaer an Boer / maer wat schoetje ? peis aen 't hooft ? of moetje escho-  
ren wesen ? he ?

Boer. O ja Meester.

M. Joris. Wel kom / gaet dan hier zittten.

Den Boer gaet sittten, Gueutje doet hem den Doeck aen, en kamt  
sijn Haer wat, &c.

Maer Hupsman / hoe wilje nou 't Haer hebben ? lang op zijn Boers ? of Hoofs ? of op  
zijn Steets ?

Boer. Langt men jou Dyl een rens / hep / 'k mien jou Spiegel.

M. Joris. Hupsman je hebt soo al by wat malgeleets.

Boer. Nou Meester / maect 'et als dat Hoofje / of als 't best wil focken.

M. Joris. Sel ick 'et by de kiam af snijden ? of houje liever soo een paer Locken ?

Of soo wat op zijn Outwe-testaments Hupsman ? seper dat staet fracy.

Boer. Doet 'et soo wat op zijn Ouis / en op zijn Rieuws / want ick ben tusschen bap ;  
Nou dat 's alliens Meester / hoor / het selme mijn leven niet vergeten / dat mijn Moertjes  
Moertje saliger seiden /

Goelichjes twee wyrt es te boren / eer zy het van deuse werelt af leyden /

Wint ( zepze ) goet Meyt / goet deegs / hout altijd de middel-weg / het gaet hoe 't gaet /

En dat doen ick oock / want hoe ick gae / ick hou altijd de middel straet.

M. Joris. Een middel-mootje Hupsman is niet quaet / ick zweert je / 't is niet te ver-  
mynen /

Allep Klaes Dircken / een van jou spitsen lest om zijn middel mootje huplen.

Boer. Is dat waer Meester ? wel / laet ick nou maer eens by hem zijn /

Dat kost hem een Daen ; neen / ick hout ( alst eseyt is ) met de rechte lyn :

'k Val met mijn gat Meester altijd in 't midden / en dat sonder teugen seggen /

En oock ( tot jou eseyt ) vintje mijn in 't midden van mijn Bedde leggen :

'k Dyzich soo gaeren oock niet te heet / noch niet te hout / maer alst soo hallyf aer // is /

'k Eet oock gaeren de kost / die niet te raen / noch niet te gaer // is.

Looft men ymant een sootje Dis om een stupber / dat schat ick op een grootje :

Maer als ick by Dyzichs ben / Meester / soo gryp ick altijd nae 't middel-mootje /

Ja / ick praet oock soo gaern van 't middel-rift / en van 't middel-schot :

En alst oock el eseydt moet weesen / en ick een Wyf hebben moet / 'k hadze niet gaern te  
wijs / noch te sot.

Ick slacht Jan Salp / die Man ( het zy waer dat de Lupden in kracheel // dielen )

Was altijd in 't middelen / en 't scheyden / en aen 't scheel // dielen.

En wat placht ick oock graegh te weesen / om te gaen hooren een Sermoen /

En nou is mijn 't liegen geen kunst elwoerden / want ick lieuder of en doe doen /

Dus



Dus doenden volg ick mijn Moertjes les/ en dat's mijn niet berouten.

M. Joris. Wel Hupfman/ sel ick het seggen van jou Moertje / of van jou pyffen in 't rechte regel houwen ?

Boer. Al sooje wilt Meester.

M. Joris. Hupfman/ nogh een reys ebraeght / benje tot jouwent al etrount ?

Boer. Wel hej errout Meester / gechjer mee ? en sounen malkaer geen vriendtschap doen moeten ?

Of sounen 't de Biljou seggen / neen / sulche meugen oock wel post / soo t'onsent als in den Haegh /

Tut/ tut/ dat's niet met alle/ dat's nou thans ober al een gemeene plaegh.

M. Joris. Ich weet niet Hupfman/ sounen sulche Biljouwen niet wel of schaffen ?

Want hy hoozt van 't gebzeck byp te zinn/ die een aer wil straffen /

Dan/ 't gaet'er oock quaet genoeg in Stree/ men isser al mee met hupl beklat.

Boer. Ja wel Meester/ wil ickje wat seggen / 'h hebber op mijn benier oock een Vrijster ehadt /

Dan/ 'h hebz'er oock trouwens noch/ laet ick maer recht / / spreekken /

En nou looptze by een aer / maer ick selt op de knecht / / wrecken /

't Is een loimp van een Dent/ en na ick hooz heeft hy my by haer zwart emaeckt /

En dat ben ick ummers niet Meester/ ja/ al saegje mijn Moeder naecht /

Reu/ 'h selt hem verleeren/ dat hy 't met een aer mans goet 't soo sel uyt / / houwen /

M. Joris. Laet loopen Hupfman/ en denkt/ niemant sal een ander zijn Bruyt/ /trouwen/

O neen/ de Hplicken bennen in 't Paradijs emaeckt / en ist aldaer soo versien /

Ja/ al waerje tusschen een Muer emetzelt soo selt maer eens geschien /

En gaet'et niet daeg'liks soo ? de Mallooten sien niet aen/maer willen Mannen/ hebben.

Boer. Gansch lyden Meester / 't is sulch een stuch van een Mept / je soutze vooz een Ploegh of Wagen espannen / / hebben /

't Is ebozt en ebilt/ waerendigh Meester/ als Sint Joris Hynst /

Recht vierkant/ of recht uyt/ dat's by ons te seggen/ niet bebynst /

Ja wel Meester/ noch eens esep/ 't spijme om dat'et sulchen moije Mept / / is.

M. Joris. Maer en hupl'er niet om mijn Daer / elck moet hebben dat hem op-  
elept / / is /

Ip en siet na geen rijckdom/ maer na deught en nae een groot geslacht.

Boer. Dat's waer Meester / haer Sisters Sister haelden eens drie Kind'ren op een nacht /

En haer Petement Giletje Gerrits / hadder in vyf Jaer niet meer als negen /

En haer Moztje hept nou korteling van haer drie-en-twintighste in de Kraem elegen ;

Isse ( om de waerheyt te seggen ) niet van een groot Geslacht/ en van goe Eijeren eset /

Dan trouwens/ ick ben oock van mijn Daertjes volck een kind van 't volle Bedt /

Ja mijn Daertje Meester / was sulchen Vrouwen-Man / en datje van van bey mijn  
Comen / / wist /

Je sou 't niet seggen Meester / die karel is op den Dijk aen een Boom / / epist /

Sulchen steeckelicken volckje ist/ wat dunckje Meester van mijn Vrienden ?

En hooz/ noch heb ick een Nicht Meester / die in 't hups al waer zy dienden /

En soo zy sepden/ soo wel was als in eenigh plaets van de heele stadt /

Trouwens/ 't was wel soo/ maer hooz/ zy wiert daer al byp mee bekladt /

Datze



Datse met de Seun schommelden/ en moytjes mee op de Vlierling // sat /  
Datze in korten tijd Meester/ en dat met smaerck haer buxch soo vol Spierling // at /  
Datze haer Lijfje moest uyt-setten/ want al 't goetje worden heur te naeuw /  
En wat hadt onse Peele Wouters oock een spul met Jan Soetebacuw /  
En onse Klaes Plathboeck/ wil ick hier noch niet eens noemen /  
Om dat hy alijdt met Klaertje Klonters soo gaeren vaert om Butter-blommen /  
En trock hy met de Waep-schuyt nogh lefent niet eens op ? en dat met Angeniet /  
Halben tijd warense in den Barg geklommen/ of laegen in 't lange Riet :  
En hoe qualich hielt haer Baertje Flooren/ de Ween van Oubwe Tijmen/  
Och ! zepse/ als ick mijn Mans schrijft sie/ soo sou ick noch wel zwijmen /  
En riepse niet teugen zijn Waer/ soo is zijn Schilderij niet booz mijn en vermomt /  
Ick segge dat / soo moet ick sterben / ja noch eer mijn rechte sterfdaag komt /  
Quamen der de Bupren niet eens in/ en dat van 't Westen en van 't Oosten /  
En daer lagse met zijn schrijft in zwijn / heer wat haddense spul om haer weer te troosten  
M. Joris. Wel hoe vaertse nou nog ? 'k loof niet datser thans soo qualich houdt ?  
Boer. Neen Meester/ten leet niet lang of zy hadt weer een Jonge hekspringer getrouwt  
Dan/ haer eerste Mans Vrienden die spraccken haer toe / en seiden dat hem de hangden  
noch leefden /

Wel hep hoe baertje soo ( zepse ) heb ick hem langer getrouwt als hy leefden /  
Wel dat's een praet/ wel dat's een getier/ en dat hier op de volle straet /  
Siet daer/ nou ick sel hem hebben/ en ick moet hem hebben/ en 't is mijn staet /  
Wel hijck een reys / ick segt als noch wie 't spijt / of lief/ of leet // is.

Gaeutje met het Becken met Water uyt, en zeyt,

Daer is Water en Seep Meester. . . . .

M. Joris. Nou/ Wat dunckje Hupsman/ of te kout/ of te heet // is ?

Gaeutje. Ick hebt soo wat gemiddelt om best wil /

Boer. Heel wel Maet/ je bent gaeuw /

Alst soo hiel heet is Meester wort hier 't Dleys soo verbrangst raeuw.

Nou dat's alliens Meester/ maer wat moetje te met al vreemde dingen krijgen /

M. Joris. Vreemde dingen / dat moeten wy soo niet seggen /

Boer. Maer hoe kenje die doch verzwijgen ?

En dat noch booz mijn/ daer ick ( soo je siet ) soo nieuwsgerig ben / en heb soo garen wat  
Meester / Rees Inol zeyde die niet teugen al de werelt dat hij een splinter gevallen hadt /  
Hier soo in zijn agter quartier ? en zijn Wijs hoe menigmael vertrochse /

Dat hy placht te seggen of singen : Alle de genuchten leggen in de Bockse,

Wist een brave jonge Meyt, , watter in de Bockse leyt,

Sy sou alles laeten staen, , en mee Bocksen trecken aen, &c.

't Wasser een Meester hij stach zijn neus soo gaeren in een aer-mans koochen

Maer die soetigheyt is hem noch wel suerlick ten lesten op-gebzoochen /

Tot jou gesept / hy hadt eens op een tocht geweest / en bequam een quaet mes /

Doen moest ick lachen Meester / en dat daerom / want hy sepde wel crypes

Niet teugens mijn alleen / maer al 't volck / dat hy met 't spit gequelt // was /

Ick heeck hem te mets eens aen / en sag wel hoe hy om 't hart gestelt // was /

Gaeutje. In zijn Beurs oock Hupsman ?

Boer. Dat's alliens / hy en ick verstonden wongder wel mekaer.

M. Joris.



M. Ioris. Gaet daer wat staen / en past op . . . . .  
Hy langt ( met een Doeck over d'armen gespreyt ) het Becken met  
Water, en licht alsoo den Boer sijn Beurs.

Boer. Meester wat heyt jou knecht lang haer.

M. Joris. Ja Maet / lang haer lange sinnen.

Boer. 't Lijckt wel Plas / men souder een Webbe of spinnen.

M. Joris. Kom an Hupsman / nou't Hoofd geschooren is / nou seltewe aen den Baert  
beginnen:

Is lilaer Knechtje?

Gaeutje. Jae't Meester / alles is wel / en 't staet mijn oock wongder wel ter handt.

M. Joris. Dat's goet / soo een dientme.

Boer. Meester / maecht dat je hem lang hondt.

M. Joris. Dat soumen seggen / hy heyt verstant;

Maer Hupsman meugje wel Weyn?

Boer. Weyn Meester / ja als strengt / maer 'h plagt ze niet eens te mogen rupcken /  
Maer dat mijn Moer noch sulcken sog gaf / ja 'h sou wel eens willen supcken.

M. Ioris. Souje Hupsman?

Boer. Jaech Meester / en byget daer een Dijp Virgines Toebach by  
Is waerendig kost.

M. Ioris. Wat buytmen den Boer / hy mag wel wat goets.

Boer. Maer Meester / hoe baert jy?

M. Ioris. Heel wel . . . . . Maer wiljet daer boben gekoxt hebben?

Boer. Maecht dat het wat lijckint met het Baert / / scheeren:

Al weer aen Meester / henje wel Kunsten? mijn Baert saliger gingmen alle ding met de  
Haert / / leeren;

Willen wy een reys Kom-steecken / Ras-taffen / Daerffen / of Langtre-luijen / ick kent  
van bepts /

Een Lang-knechtje / doch wel een Ticks tachtje / een Klos en Baetsje / of een eerlick  
Sneetje dat staet wepts /

M. Ioris. Je bent al een breeimt haertje Boer.

Boer. Een breeimt haertje Meester / ick wist op mijn vijftende Jaer al wat op den  
taerling / / liep /

Ik ontong 't gelt eens als mijn Suster Trijntje Louwen in Stee hael vaerling / / riep /  
En dat verspeulden ik : hoe dickmael heyt mijn Baertje mijn wel upt de Kroeg gelost /  
Al ken ik nou wat / dat staet mijn booz niet niet / 't heyt hem al menigen Daelder gekost /  
Dan mijn Baertje sep alijdt / Kint leert wat / soo henje wat / of 't Boeren niet en wou  
deugen /

En oock / die niet speulen en han / waer of ze de kost mee winnen meugen.

M. Joris. Daer / hebjet vast?

Gaeutje. Ja Meester / soo in mijn handen.

M. Ioris. Bzengh wegh / en giet 'et upt.

Gaeutje. Dat meen ik ook te doen / sie Hupsman dat is gang tot dat ik stult. (binnen.

Boer. Die 't vast heyt ( seyt 't spreek-woort ) hou 'et / so wort het hem niet ontnomen:

M. Ioris. Wel Hupsman / siet nou een reys / wel moet het jou behoren /  
Wat soo / je lijkt nou jou selfs niet / siet daer / neen / je bent nou wel booz een Jaer begluert.

Boer.



Boer. **Hij** eens **Meester**/ wy sellen met de **Maets** een geselschap hebben in de **Buert** /  
Dan moet et wat lijkenen/ aers woort ik in 't heele Jaer maer eens geschoren.

M. Ioris. **Byget** / de **Meysjes** sullen jou nou na loopen / ja / je sout nou een **Princes**  
bekoren /

En / al 't volckje dat hier staet / maghje nou oock booz een karel aensien / want je bent  
recht mop /

Ta wel/ dat ik een **Meer** waer / ich most soo strackx met u in 't **Hop** /

Dat seggh ich jou **Daer**/ en mient oock / want al de **Meysjes** van **Oestgeest** sellen jou nou  
wilt // maecken /

En alsje dan wilt bent/ wat raet dan ?

Boer. **Wilt** / en wat raedt dan ? ich selmen met drie haesten ( in 't hongdert ) wel ge-  
stilt // maecken /

En ten anderen wy meugen ons wel wat bergrijpen. **Maer Meester** waer's jou **Wijf** ?

M. Ioris. **Mijn** **Wijf** **Hupsman** is daer binnen/ lust jouwer an / zy is tot jou gerijf.

Boer. **Wel** dat's nogh al lustig en rustig gepresenteert **Meester** / ik hebje te bedanken.

M. Ioris. **Wat's** met goe **Lup**/ ist goet doen te hebben.

Boer. **Dat's** waer **Meester**/ al gabense maer twee-blanken.

M. Ioris. **Komt** binnen **Hupsman** / komt binnen en siet hoe playsierigh dat ich hier  
woon.

Boer. **Wel** dat's goet **Meester**/ iou **Knecht** magh terwijl een **Krupchje** tappen booz't  
over-loon.

M. Ioris. **Heel** wel versonnen **Boer** / kom houdt ons wat geselschap / ich sal op mijn  
**Fiool** een **Deuntje** // speelen.

Boer. **En** ich om 't **Det** van de **Koe** / een **Lietje** van een **Hupsmans** **Seuntje** // quee-  
len. ( Boer binnen.

M. Ioris. **Kas** / doet dit aen een kant / en elck oock op zijn plaets / en volghet my waer  
ich gae.

Gaeutje. **Wel Meester**.

M. Ioris. **Waer's** de **Buyl** ?

Gaeutje. **Daer Meester**/ siet daer.

M. Ioris. **Sa**/ repje/ volg' mijn nae. ( Binnen.

Gaeutje. **Dat** sel terstont geschien/ ich sal niet lang sammelen noch vertroeben.

**Wat** dunkje daer of **Volkje** ? kanmen niet licht een **Boer** zijn **Beurs** verboeven ?

**Dan**/ dat's maer gaetwighet/ singh op maer **Boer**.

Den **Boer** singht van 't **Friesje** , M. Joris speelt op zijn **Fiool** , na een weynigh  
vermaeckx tast den **Boer** na zijn **Beurs** die hy vermist , komt daer op  
verstoort uyt , en zeyt.

**Wel** slappermenten is dat oock te scheeren gaen !

**Mijn** **Beurs** / mijn **Gelt** quijt / mijn **Beurs** / mijn **Gelt** quijt / ich selt weer hebben of  
daer in den roon-haen /

**Kom**/ stae jou **Dupvels**/ komt'er uyt/ en je selt et mijn **sjyntjes** weer schaffen /

**Of** dat entje hout **Staels** sel selt je doen als een **Hongt** nae jou **huyt** blaffen /

't **Hebt** hier gehad/ 't sel en wilt oock hier weer hebben/ 't mag kosten wat het wil /

**Komt'er** byget uyt/ dat's booz jou/ siet nou/ niet een en komt'er op den **tril** /

**Her-uyt** jou **Hongden**/ her-uyt/ of ich sel de **Biljou** haelen/ die kan haest raet maecken /

**Mijn**



Mijn Gelt quijt/ en noch mijn Mart-gelt/ wel dat's bedrog/ of al een breeint taechen/  
Of een Diefachtig steelen/ jou Hongden/ als men in deese streech thans zept/  
Sta vast/ je selt'er byget lyt-komen/ jy Meester/ of jou Knecht/ jou Wyf/ of die Hoer  
jou Meyt/

Of langmen mijn Beurs/ en mijn Gelt/ daer by noch mijn ober oudt Adelick Wapen/  
Je hebt hem niet vooz die je mient/ 'k ben noch van de af-komst van de Heer Gerrit van  
Naepen/

Want al de Kijnen die ich selfs kan vangen/ in 't Wasseners/ Katticher/ of Doort-  
wijcker Dupn/

Die zijn mijn/ daer-en-boven heb ich al de Ducht ( alse geplocht is ) uyt de Heer Hout-  
besters-thupn/

Daerom soo komt'er uyt/ of he daer/ ich selje snijen als een Vis/ ja gans wongden  
vermoorden.

M. Ioris met een Leer, Gaetje met de Scheer-stoel, 't Wif met haer Spin-  
rocken, en de Meyt met een Beesen uyt.

M. Ioris. Sta/ wat schortje Boer? wel hej/ benje beseten/ dat je soo tiert en raest/ en  
breecht veel woorden?

Slapperment stae/ stae Boer/ en wagje vooz de Leer.

Gaetje. En soo vooz mijn Stoel jou Honght.

Neel. En vooz mijn Spin rock.

Lijs. En vooz mijn Beesem/ jy ons vooz Hoeren scheiden.

Boer. Pots wonght/

Mijn Gelt/ mijn Beurs/ mijn Gelt/ mijn Beurs/ mijn Gelt/ mijn Gelt/ 'k en wil  
meer slaegen.

Gaetje. Houdt daer Boer/ niet meer als jou de huyt jucht/ dat's gesepde als je kent  
verdraegen.

M. I. Wy weten van geen Gelt/ wilje van ons Gelt hebben? neen/ sa schaft gy Gelt/  
Ik wil Gelt vooz mijn Scheren/ en vooz de Kruip die getapt is/ of dat Kiohje selje laten.

Boer. Het gewelt?

M. Ioris. Ghy Kiechel/ maecht gewelt/ en gaet daer-en-boven noch mijn Hups  
schandeliseren/

En schelt mijn/ en mijn Knecht vooz Dieben/ en mijn Vrouw en Meyt vooz Hoeren.

Neel. Je soudt hem noch wat af-sneeren/

Dien Gyn daer hy leyt/ dat hy eerliche Lyp haer Kindren vooz Dieben en Hoeren  
schelt.

Lijs. Kijch hem nou daer eens leggen: maer waer is nou al zijn gewelt?

Hoer en Diefen ben ich/ byget/ noch hy en kent niet zijn goet en bloet niet waer maken.

Boer. Ja/ je bent Hoeren en Dieben met een/ of je selt de Beurs/ en 't Gelt doen ge-  
raechen

Weer aen den eygenste Man/ en dat ben ich/ ja he daer/ je bent Dieben en Hoeren onder  
malkaer/

Ja/ ik selt goet maken/ want ik heb in geen are plaets geweest/ dat zweer ik/ en 't is waer.

Neel. Lys. . . Hoeren/ Slapperment en zijn wy niet/ dat selje jon leven/ of ten minsten  
jon gesicht kosten.

Boer. Hou op/ Slapperment jou Hoeren/ jou Darchens hou op/ of ich ben doot/ och!  
is dat stooten tegen de posten.



Lys. Dat's niet een byz / je moet'er al bet an / kom waer laet den Schaep-herder  
zijn Gelt?

En dat soekje / hou daer ist / en dat by de gis / maer dat's soo ongetelt /  
Op ons booz Hoeren en Dieben schelden / neen byget / blijft daer nou als een Beest of  
Boer leggen.

Neel. Maer of nou de Biljou quam? hy leydt nou wel op zijn neus / niet gesept op  
Doch aen een Boer is niet gelegen / beter een Boer als een Edelman. (zijn reggen /

Lys. Hy is warend'lik dood / voel een reys / daer komt geen Afem meer van.

M. Ioris. Wil hem nou pemaent het leven in blasen / dat geef ich hem in sessen.

Gaeutje. Gut Meester / packje boort / men byant hier hooz'nen.

Neel. Jonge boort / pack Schaer en Messen.

Lys. Hou / ich byz soo met mijn Bescem aen een kiam.

Neel. Waer wilje heen?

M. Ioris. Ich / maer ober Zee / van Hartwyk / of Scheveling naer Engelandt.

Neel. Daer leyt dan mijn Spin-recken / laet ich ook gaen of 't hier wou spoochen.

M. Ioris. Soo pemaent vracghe / hoe dit? segt den Boer is als een Beest de moort ge-

Neel. Laet hem leggen / maer binnen allegaer. (stoochen.

Gaeutje. Dat vaert hem noch in zijn neus / soo heyt hy booz wint.

Alle binnen, den Boer ontwaect, en zeyt.

Och! zijn zy weg? ja wel dat was een Volkje / die men in't gemeen in sullie kotten vint /  
Mijn Hoof / hoe wilt stae nou / dan je bent rechtschapig booz een Jaer wel geschoren /  
Ook wat verzet / dan / 't is ook geen wongder al lijke wat goetlicher als te voren /  
Dan het sel mijn heugen / dat ik tot Meester Ioris hier in de Schaer heb gewest /  
Mijn schoone Gelt quyt / mijn Gelt / pots wongden hadt ik'er noch maer eens booz  
gequeest /

Gefijmelt of geleutert / maer ontstolen / mijn Boer sel seggen je hebt'er versopen /  
Vertupst en verspeult / ja 'k mogt wel in tijts op staen / om na de Mart te loopen /  
En daer de beste plaets te krijgen / och! het gaet me aen mijn hart /  
Als ik aen de moije Bosse Daelders denk. Och! mijn Hoof / en mijn Lenden smart /  
Dat het sommige Stee-pollen wisten / se souwen wel seggen / 't is geen noot / 't is van  
songden /

Hy heyt ons met zijn Botter / zijn Eijeren / en zijn Oleys bedrogen; nou of'er eenige  
hier stongden /

Zy mochtent hooren / hier mee worden ik mop over de heele Mart geblammeert /  
Maer Schaer / Schaer: 't gaet je wel Volchje. (binnen.

Gaeutje (toonende den Boer zyn beurs met gelt) uyt, en zeyt.

Is den Boer weg? dat's goet / lijk Volkje / soo mijn vijfde van daeg / nou eens geteert /  
Wie wilder thans mee van de Meysjes / ik nootze die lust hebben / en mijn willen dienen /  
Hier maer dichte by in de verkeerde Wafel-kraem / waer ons de Waert als 't selschap  
een praetje sal verlienen /

En mijn Meester sal op zijn Fiool spelen / en wy sellen danssen / maer eerst eens gegeten  
en gesopen met malkaer /

Hou wilje mee segt ja / ik meen jou Soeterijs met jou Tipjes / en jou byzyn blank haer /  
Segt ja / booz neen / of hee daer / ik selder dan tot op een ander ijd een spellet je by steeken /  
En ik bedankje dat elk 't bedrog en booz al / mijn gaeulwe gaeulwighet hebt af gekeelen.

Aenslet het End.

J. Z. Baron.



# BYVOEGSEL OF TAFEL-SPEL.

*Den vermakelicken Klapperman met zijn Maet igt.*

**L**iefwaerde Burgery, gegroet soo moet ghy wesen,  
Van ons uw' Klapper-luy, dat even als voor desen :  
So met het Nicuwe-Jaer, 't geen heden we'er begint;  
Wel hem, die sig tot deugd' van nu daer aen verbind,  
Om sijn Wel-levens-tijt, Boet-vaerdig te besteden,  
En van 't Ondeugb're-Padt, dat slim is, af gaet treden,  
En keurt een and'ren weg, die goet, en zuyver is,  
Soo tot de Zaligheydt, als sterckte voor 't Gewis :  
Laet dit ter herten gaen, en u voor all' behagen,  
Ghy weet ons Uur is om, 't is Negen daer geslagen,  
*Negen keyt de Klock, Negen.*  
't Is Klapperman pas op, draegt sorg, houdt goede wacht,  
Op dat ons 't onversienft' niet schadigt in der Nacht,  
't Zy Brandt, of and'ren Noodt, Inbreuck der Dieveryen,  
Soeckt ons (waer 't doenlick is) voor schade te bevryen :  
En immer is 't ons' plicht, en zijn daer toegestelt,  
Al moeten wy te met door 't midden van 't gewelt  
En ys'lick straet-rumoer, van wild' en woeste Venten,  
Die op den naem gaen van baldadige Studenten,  
Wy moeten lijk-wel voort, in 't rond' de Bonnen om,  
Tot aen ons' Hoef-Slag toe, waer wy zijn wellekome,  
En 't lieve Bedd'ons kust van stijve Noortsche-Veeeren,  
Ja, vriendelick toe-lacht als wy ons ommekeeren,  
Voor all' soo Stads-Trompet een vrolyck deuntje neurt.  
Daer slaet de Klok al Tien, kom Maet, al we'er ons' beurt,  
*Thien beyt de Klock, Thien.*  
In 't rond' en op den gang, geen tijt om lang te praeten.  
Daer luyt de Klock, 't is tiit, een yder van de Straeten  
Te Rust, en ons ter Wacht, die waeckend' is vermelt,  
Ghy Burg'ren, op 't Stadt-Huys, en wy in 't ruyme Velt,  
Of kromme Straeten door, na 't Bön-Rack is gelegen,  
En veel zijn in 't getal; Godt geeft elck Woon-Huys segen.  
De Wachten nu beset, en siltke op de Straet,  
Sa we'er een Rond' gedaen, de Klock van Elven slaet.



*Elf heyt de Klock , Elf.*

't Trompetje laet sich we'er de gantsche Stadt door hooren ;  
En insgelijcks ons' Klap be-edicht, en beswooren ,  
Om u , ô Burgery ! getrouw'lick by-te-staen ,  
Want , ons ontmoet vry veel in 't he'en , en weder-gaen ,  
Hier 't Jonge-Luy bedrijf , in lieve Minne-plegen ,  
Van over-zoet-gespreck , en diergelijck bejegen ,  
Gins een in 't Masquiraed' , 'tlijckt wel Hans-worst te zijn ,  
Daer we'er een ander krom , en stom van Brandewyn ,  
En diergelycken Drank ; Kort om , op alle Wycken ,  
Valt voor den Klapperman (al gaende weg) te kycken .  
Al we'er aen op , en voort , met Klap , en Pieck , of Stok .  
Nu naekt het naer' der Nagt , want Twaelf heeft de Klok .

*Twaelf heyt de Klock , Twaelf.*

Nu raect de Kater-Jacht aen 't Jolle , en aen 't ryen ,  
Nu wil men dat wy sien der Geesten Spoockeryen ,  
Of 't Unjerlick-bedryf , voorwaer ons moet sulcks niet ,  
Maer somtyts wel wat wits in 't een of 't aer verschiet ,  
Tot Venus lieve Lust , of Minne-brandt ontfteecken ,  
Voor sulck een Spook en heeft noyt een van ons gewecken ;  
Maer scherp wel aengesien , dat Spook , en syn Bedryf ,  
Daer op in 't werck gestelt de Zinnen alle Vyf :  
Ja , onsen Gang vernieuwt ; maer niet om 't Spul te stooren .  
O neen , in 't minste niet , ten soud' oock niet behooren .  
Want 't Maeksel waer geschent , aen't een of 't ander been .  
Op , op Maet , waeckt wel , op , daer slaet de Klock al een .

*Een heyt de Klock , Een.*

Nu is de tyt op 't hooft' , nu zynder dootsche Straeten ,  
Nu hoort men geen gerucht' van een'ge On-verlaeten ,  
Maer wel den rechten tyd voor die ter reys wil gaen .  
Het zy na Kuylenburg , of het vermaert Vyaen ,  
Dat loopt'er soo wel op , en dat kan ons niet deeren ,  
't Is pas , en repasseer , voorts hoormen geen gebeeren ,  
Of 't is een Vrouw-gefnorr' , die haer vermengen t'laem ,  
Af komstig dees' van die , en die van dese Kraem ,  
En hebben 't in den bol , die hoort men dan wat kallen ,  
Want een Moer-al-beschicks , die weet den bot te gallen ,  
Die heeft het all' gesien , daerom soo loopts' oock me'e .  
Sa Maet , een Pyp geroockt , daer speelt de Klok al Twee .

*Twee heyt de klock , Twee.*

Nu sal Kees-Mulders Haen in korten tyt gaen kraeyen ,  
En dan is 't hem geen kunst een Sackje Graen te draeyen ,  
Jan Tap een Vaetje Wijn , Piet Snot een Kinne Zeep ,  
Dat's maer een gauwigheydt , een wel-geleerde-kneep ,  
Wy sien dat oock niet aen ; maer volgen onse Ronde .  
D's 't sonder schaed' kan doen , doet et oock sonder sonde ,



Want nimmer is de Straet bevrijt van een'ge Spie.  
Sa, noch een Uurtje Maet, daer slaet de Klock al Drie.

*Drie heyt de Klock, Drie.*

Nu Backers op-geweckt, ook Verwers, Brouwers-Gasten,  
Veer-Schippers, Burgers me'e, die't ons wel scherp belasten,

Om vaerdig zyn op Reys; Toebacks-gelt moet'er zyn,

Of in ons' koude Lyf een Slockje Brandewyn,

En waerom niet, 't is oock, wel Klapperman, sa, lustig,

Wy zyn wat zoet geweest op Huys-Koop heel gerustig,

Geleyt ons hier en daer, beschermt ons voor abuys,

Kom brengt ons op den Weg, tot aen ons' Straet of Huys,

Daer sal een Foytje zyn: Van Gast'-en-Brulofs-Maelen,

Valt oock gemeenlick wel een Verje van te haelen;

't Is voor den Klapperman geen moeyte; maer pleyfier.

Kom Maet, daer speelt de klock, en dat sal zyn van Vier,

*Vier heyt de Klock, Vier.*

Dat's onsen laetsten Gang, die moet men wel betrachten,

Soo wel als een van all', om zyn bevryt van klachten,

Want als wy zyn op gang, ten scheelt ons op geen tre'e.

Daer komt de Burgery sop van haer Wacht-plaets me'e.

Ay hoor't Trompetje laet ons't Morgen-Deuntje hooren;

Kort om, wie is op Straet, sijn hert dat moet bekooren,

Voor all' by Somer-tyt, wanneer den Quartel slaet,

En fieren Oyevaer sich meed' aen't reppengaet,

Ja, al't Gevogelte begint te tierelieren,

En sijnen Schepper met het Orgeltje gaet vieren,

Dan is't een lust op Straet; maer nu by Winter-tijt,

Is't stil, en best op't Bed, dit vry gedachtig zijt,

Want Regen ende Windt, of Sneeuw, of Hagel-buyen,

Is't dat'er daeg'licks valt. Daer gaet de Poort-Klock luyen,

't Is tijt van ons vertrek, en nae de Korte-gaerd';

En ghy, ô Burgery! neemt dit van ons in waerd',

En blijft al't saem gegroet; van die, die voor u Waecken,

Te weten, nacht op nacht, wat weer het oock mag maeken,

Hierom aen ons gedenkt, want wy zyn wel bekend,

Al waer't op't Levendeel, in't Steegje sonder ent.

Zy



Zy zingen. Toon: *Auraes Wangen blofen, &c.*

I.

**W**ie slaept / wy moeten waechen /  
Een plicht vooz alle saechen.  
Wel hem / die waecht en bidt /  
Vooz 't Naechend' dat of dit /  
't Is waerlich ons van noden /  
Dan / Godt heeft het geboden ;  
Hierom wel waechend' zijt ;  
Want daer is upz noch tijt.

II.

Den Wachter op den Thoozen /  
Doet ons sijn Wacht me hoozen /  
Ja / dat op yder upz /  
Wat we'er het is / hoe supz.  
En wy in onse Ronde /  
Oock (waechende) bebonde /  
Geen oogenblich in rust ;  
Dan / 't Waechen is een lust.

V.

Dus wilt aen ons gedencken /  
En van uw' Gaben schencken /  
't Is vooz den Klapperman /  
Die waecht / en spreekt u an ;  
In 't gaen vooz by uw' Stoepen /  
Soo hoorde i hem luyde roepen /  
Derhoort die Stem eens maer /  
Vooz all' in 't Nieuwe Jaer.

III.

't Werdt ons oock dunz beboolen /  
( Vooz Dood' by ons verhoolen /  
't Zy Brandt / die licht ontstaet /  
Als 't all' is van de Straet. )  
't Is Klapperman draegt soze  
In 't Waechen / tot den Morgen /  
Ja / tot den lieben Dag /  
Ong we'er verlichten mag.

IV.

Dan 't Waechen doen wy gaeren /  
Schoon 't Weer wat wil bezwaeren /  
Wy achten sulchs al niet /  
En tre'en vooz dat verdziet /  
Vooz Windt / en zware Regen /  
Want daer is aen gelegen /  
Was onsen Wacht tot niet /  
A naechten veel derdziet.

Aensiet het End'.

J. Z. BARON.

EIEFD' ES 'T FONDAMENT.  
Factoor.







